

VERHALENKAMER-T

'Verhalenkamer-T' bestaat iedere uitgave uit drie T's: Tekst, Tip, en Terugkoppeling

Beste mensen,

Jullie ontvangen weer een nieuw nummer van de Verhalenkamer-T.

Johathan heeft aangegeven dat hij stopt met de verhalenkamer-T in verband met zijn afstuderen.

Daarom zijn we blij dat Rob Kuiters bereid is om samen met John Bisschop de digitale Verhalenkamer vorm te geven.

Hieronder kunnen jullie het mooie resultaat lezen en bekijken.

Ik hoop dat deze Verhalenkamer-T jullie een steuntje in de rug biedt in deze lastige tijd.

Lydia



Vrijheid wordt meestal gezien als de mogelijkheid om te doen en laten wat we willen terwijl een ander dat ook kan, zowel in lichamelijke als in geestelijke zin. Soms wordt met "vrij" bedoeld "zonder (verdere) kosten", soms slaat het op het ontbreken van andere beperkingen.

In de huidige corona tijd waarin we worden beperkt door de maatregelen van de overheid werd ik me bewust van wat vrijheid voor mij betekent.

Ik kan niet doen wat ik graag zou willen en gewend was. Zoals sporten in de zaal. Samen met mensen iets ondernemen. Het is niet meer vanzelfsprekend dat ik zomaar ergens naar toe kan gaan. Als ik nu ergens naar toe wil moet ik in veel gevallen afspraken maken. Ook moet ik er voor zorgen dat als ik in de avond bij iemand ben, ik op tijd weg ga in verband met de avondklok.

Het is niet meer zo vrij als ik een jaar geleden gewend was. Ik moet mij aanpassen. En aanpassen vind ik, en ik denk ook de meeste mensen, moeilijk. Het liefst blijf ik in mijn eigen vertrouwde omgeving, dan voel ik mij veilig. Mij ergens aan aanpassen kost tijd. Maar dat gaat mij wel lukken. Ik wil graag iets ontdekken en onderzoeken en daarvoor moet ik ook mijn grenzen verleggen, anders blijf ik stilstaan en kom ik ook niet verder.

Mijn hoop is wel dat deze maatregelen en uiteindelijk de vaccinaties er voor zorgen dat corona wordt overwonnen en dat ik mijn eigen vrijheid weer terug kan krijgen om weer leuke dingen te gaan doen. Zoals op vakantie gaan, mensen ontmoeten.

Maar dit gaat nog wel een tijdje duren. Dus zolang zal ik mijn eigen weg samen met anderen moeten vinden om positief te blijven.

VERHALENKAMER-T

TIP

Geniet van de vogels die toekomstmuziek fluiten!

Zoals in het onderstaande verhaal over vrijheid in het dierenrijk, bewerkt door Rob Kuiters

Er is een vraag waar iedereen graag een antwoord op zou willen hebben:

“Hoe hervinden we onze Vrijheid en hoe houden we het uit zonder elkaar?”

Dat zijn dus eigenlijk twee vragen, maar dieren kunnen niet tellen.

“Ik vroeg het aan de vogels”, zei de Mus, “maar die waren niet thuis, of ja, toch wel.”

Hoog in de boom zit Merel en zingt dat het een lieve lust is.

Want weet je, hoe zwaar het ook is, als we zingen en musiceren dan voelen we ons toch verbonden. Muziek biedt troost, je kan er vrolijk van worden of juist heel stil.

Laten we vooral veel muziek maken en dansen!

“Dat is wel iets anders dan het “Nieuwe Normaal” wat Leeuw zegt, denk je niet?”, roept Varken naar Kip, z’n buurman. “Ja, joh, lekker jammen en rappen en tokkelen, yeh-yeh-yeh!” Vrolijk stampet Kip de aarde aan en Varken maakt een pirouette in de modder.



En in het veld neemt Leeuwerik het lied van Merel over. “Dat lijkt er meer op”, zegt Kip, vrolijk tokkend tegen Krokodil. En krokodil gaapt. Leeuwerik geeft zijn muzikale vuurtje door aan Tjiftjaf en Tjiftjaf aan Ooievaar, die net een pakketje heeft bezorgd, want het leven gaat door. Ooievaar kleppert een lied naar Boomklever en zo gaat de estafette “in the cloud” nog even door, totdat er een heel orkest van Vrije Vogels de toekomst tegemoet zingt.

Zo maak je een Dag-van-de Vrijheid. Vaandels van hoop wapperen en de liefde bloeit als bloesem aan de appelbomen. De ruimte tussen mensen, op welke afstand van elkaar dan ook, wordt gevuld met Toekomstmuziek.

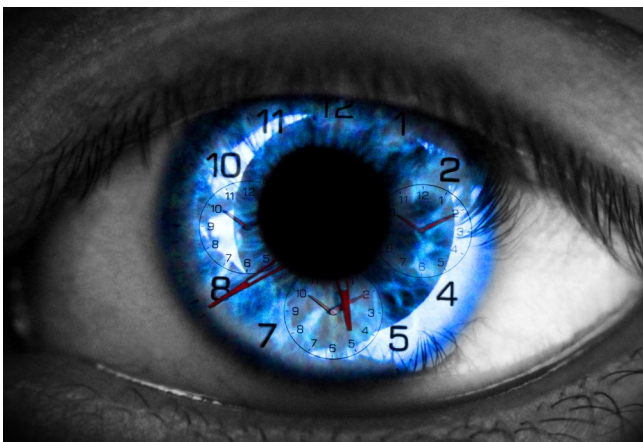
Wil je het volledige verhaal lezen kijk dan op:

<https://www.vredeseducatie.nl/wp-content/uploads/2020/06/Vrijheid-in-coronatiid-Een-fabel-van-Liesbeth-Blanken.pdf>

VERHALENKAMER-T

TERUGKOPPELING

Naar aanleiding van het vorige nummer van de Verhalenkamer-T waarin het gedicht over tijd van Kopland opgenomen was, kwam het volgende bijzondere gedicht binnen van Cees Mallens:



Tijdelijkheid

De tijd vervliegt in een moment
Is niet tastbaar om te voelen
De tijd is gecreëerd voor menselijke doelen
Zoals het afbakenen van NU naar STRAKS
Van VROEG naar LATER
Van LANGZAAM naar heel VLUG

De tijd is soms ook stug
Een kort moment kan heel lang duren
Een seconde kan voelen als een eeuwigheid
Een dag een maand een jaar is zo voorbij
Maar het wachten in een rij maakt niemand blij
De tijd heeft dan tijd zat
Maar tijd wat betekent dat

De tijd valt moeilijk te definiëren
Hoe lang duurt een moment
Wanneer je eenzaam bent
Wat is kort en wat is lang
Het is hoe je tijd ervaart
Maar wat is tijd eigenlijk waard

Heb je het teveel of veel te weinig
Tijd maakt het verschil
Aan hoe het voelt en wat je wil
Het is bedoeld om kort en lang te meten
Je kunt de tijd soms ook vergeten
Omdat hij geluidloos om je heen vervliegt

Tijd beheerst je hele leven
Je kunt je tijd ook aan een ander geven
Maar je eigen tijd trekt zich daar niets van aan
Het blijft een niet begrijp baar begrip in je bestaan
De tijd bepaalt wanneer hij stil gaat staan
Je bent dán pas van de tijd bevrijd
Leven is onlosmakelijk verbonden
aan onze tijdelijkheid

VERHALENKAMER-T

TERUGKOPPELING

Terugkoppeling

Wil je reageren op het gedicht 'Tijdelijkheid' van Cees? Wat zijn jouw ervaringen met vrijheid in deze periode? Wat helpt jou om door deze periode heen te komen?

Heb je iets aan de tip uit deze Verhalenkamer-T, of weet je een veel betere? Heb je een mooi gedicht, een inspirerende tekst of een symbolische foto die je wilt delen? Of heb jij mooie ideeën over de toekomst van de verhalenkamer?

Toekomst

De verhalenkamer ligt nu al een tijd stil. Een tijd waarin we jullie natuurlijk erg missen. De toekomst is nog steeds onzeker en door de maatregelen is er minder mogelijk. Toch willen we onze blik in deze onzekere tijden richten op de toekomst van de verhalenkamer en ideeën verzamelen hoe we deze weer vorm kunnen geven. Stuur vooral jouw ideeën op.

Je kunt je reactie op verschillende manieren geven:

Via **email**: verhalenkamer-t@rooihart.nl

Via **de post**: Gasthuisring 54a, 5041 DT Tilburg

Via **de brievenbus aan de poort** bij MST

Een selectie uit jullie reacties zal worden opgenomen in de komende nieuwsbrieven.

Gezondheid en alle goeds toegewenst!

John Bisschop & Rob Kuiters