

VERHALENKAMER-T

‘Verhalenkamer-T’ bestaat iedere uitgave uit drie T’s: Tekst, Tip, en Terugkoppeling

Beste mensen,

Het is al weer even geleden dat er een Verhalenkamer-T is verstuurd.

Het concrete ‘Mensen in beeld houden’ vanuit het MST (op steeds wisselende manieren) had en heeft al mijn aandacht en energie nodig.

Daarom ben ik heel blij dat Jonathan Busscher en John Bisschop nu samen de digitale Verhalenkamer willen oppakken.

Hieronder kunnen jullie het mooie resultaat lezen en bekijken.

Ik hoop dat deze Verhalenkamer-T jullie een steuntje in de rug biedt in deze lastige tijd.

Ik wens jullie lichtpuntjes in donkere dagen, en hoop voor het nieuwe jaar!

Lydia



Tijd

De tijd heeft niet stilgestaan. Het MST ging open, dicht en toen toch weer open door de coronamaatregelen. Vorig jaar heb ik (Jonathan) veel mooie, ontroerende en hartverscheurende verhalen gehoord op het MST. Inmiddels ben ik verder met mijn studie, maar ik geloof dat er ook nu nog steeds verhalen zijn die verteld mogen en zelfs moeten worden. Zeker in deze coronatijd. Vandaar dat ik weer terug ben met deze inspirerende brief die ik samen met John heb vormgegeven. Nieuwe verhalen over corona, soms ook ontroerende komen tot ons, waaronder ook persoonlijke verhalen van mensen die op een andere manier met hun tijd omgaan.

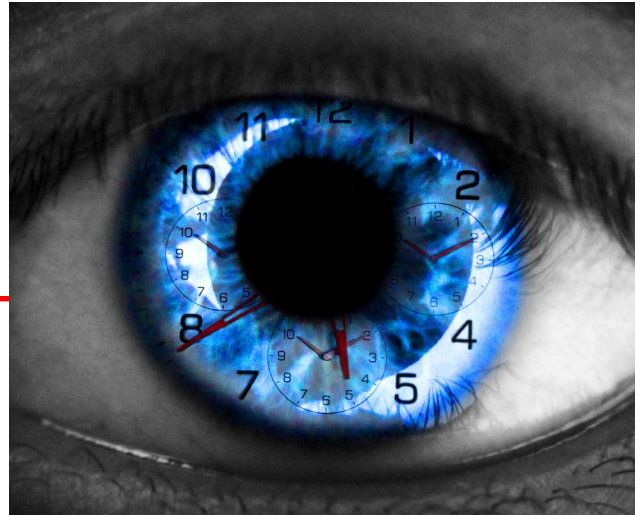
Zo kwam het nieuws tot me dat een meneer van 86 jaar uit Gelderland een kasteel heeft gemaakt van medicijndoosjes. Wat mooi en creatief!

Naast alle verhalen over het virus dat ons domineert, zijn er dus ook andere verhalen. Kleinere verhalen die soms niet verteld worden behalve aan enkelen. Verhalen die het nieuws niet halen, maar eigenlijk wel nieuwswaardig zijn en benoemd mogen worden. Soms zijn deze verhalen moeilijk. Er zit soms iets tegen, er wordt een verlies geleden of er wordt mentaal een strijd gevoerd. Deze persoonlijke verhalen mogen er ook zijn. Daarnaast zijn er ook de verhalen van mensen die hun kracht vinden, verhalen van mensen die hun talent inzetten, verhalen over kinderen die geboren worden, verhalen over mensen die opa of oma worden. Kortom verhalen die ondanks corona nog steeds doorgaan. Sommige verhalen zijn verdrietig, maar andere verhalen geven hoop in deze donkere en toch ook wel andere winterperiode. Samen kunnen we ook dit aan!

VERHALENKAMER-T

TEKST

Soms is tijd ook iets vreemds en onbegrijpelijks, zoals Rutger Kopland in het volgende gedicht laat zien.



Tijd

Tijd – het is vreemd, het is vreemd mooi ook
nooit te zullen weten wat het is

en toch, hoeveel van wat er in ons leeft is ouder
dan wij, hoeveel daarvan zal ons overleven
zoals een pasgeboren kind kijkt alsof het kijkt
naar iets in zichzelf, iets ziet daar
wat het meekreeg

zoals Rembrandt kijkt op de laatste portretten
van zichzelf alsof hij ziet waar hij heengaat
een verte voorbij onze ogen

het is vreemd maar ook vreemd mooi te bedenken
dat ooit niemand meer zal weten
dat we hebben geleefd

te bedenken hoe we nu leven, hoe hier
maar ook hoe niets ons leven zou zijn zonder
de echo's van de onbekende diepten in ons hoofd

niet de tijd gaat voorbij, maar jij, en ik
buiten onze gedachte is geen tijd

we stonden deze zomer op de rand van een dal
om ons heen alleen wind

Rutger Kopland (1934-2012)

VERHALENKAMER-T

TIP



Het is weer tijd voor een tip! Wat ik vorig jaar heb gezien bij het MST is dat jullie gezamenlijk veel wijsheid bezitten. Daarom wil ik vragen om jullie beste tip voor elkaar in te sturen naar het mailadres van de verhalenkamer-T.

De tip van deze week is van mij. Soms helpt het mij om te vertragen en op een andere manier met mijn tijd om te gaan. Door bewustere keuzes te maken en bij de dingen die ik doe volle aandacht te hebben, kan ik meer genieten. Soms is een heerlijk kopje thee voor mij dan al genoeg.

VERHALENKAMER-T

TERUGKOPPELING

Toekomst

De verhalenkamer ligt nu al een tijd stil. Een tijd waarin we jullie natuurlijk erg missen. De toekomst is nog steeds onzeker en door de maatregelen is er minder mogelijk. Toch willen we onze blik in deze onzekere tijden richten op de toekomst van de verhalenkamer en ideeën verzamelen hoe we deze weer vorm kunnen geven. Stuur vooral jouw ideeën op.

Terugkoppeling

Wil je reageren op het gedicht 'Tijd' van Rutger Kopland? Wat zijn jouw ervaringen met tijd in deze periode? Gaat het langzaam of snel? Verspil je tijd of benut je tijd? Waarvoor neem je de tijd, zoals ik met mijn kopje thee?

Heb je iets aan de tip uit deze Verhalenkamer-T, of weet je een veel betere? Heb je een mooi gedicht, een inspirerende tekst, of een symbolische foto die je wilt delen? Of heb jij mooie ideeën over de toekomst van de verhalenkamer?

Je kunt je reactie op verschillende manieren geven:

Via **email**: verhalenkamer-t@rooihart.nl

Via **de post**: Gasthuisring 54a, 5041 DT Tilburg

Via **de brievenbus aan de poort** bij MST

Een selectie uit jullie reacties zal worden opgenomen in de komende nieuwsbrieven. Gezondheid en alle goeds toegewenst!

John & Jonathan